

Santiago Navascués

23. Juli 1933 – 29. August 2025

* * *



Der spanische Gitarrist Santiago Navascués studierte Musik am Real Conservatorio in Madrid.

Gitarrenunterricht erhielt er von dem Gitarristen, Cellisten und Komponisten Quintín Esquembre Sáez, einem Schüler von Miguel Llobet.

Quintín Esquembre Sáez

(30. März 1885 in Villena /Alicante – 02. April 1965 in Madrid)



Miguel Llobet

(18. Oktober 1878 in Barcelona – 22. Februar 1938 in Barcelona)



1963 kam Santiago Navascués nach München, wo er sein Musikstudium an der Münchner Musikhochschule fortsetzte. Ab 1968 leitete er das *Internationale Gitarrenseminar* in Reisbach, seit 1972 unterrichtete Navascués am Richard-Strauss-Konservatorium in München. Er war außerdem Herausgeber des Verlags *Biblioteca de la Guitarra – Edition Santiago Navascués*. Nach Beendigung seiner Lehrtätigkeit kehrte Santiago Navascués 1995 / 1996 nach Madrid zurück, wo er 2025 starb.

* * *

„Santiago Navascués gilt als der große Gitarre-Interpret der jüngeren Generation spanischer Schule. Sein Spiel, das technischen Probleme des Instruments zu ignorieren scheint, wirkt stilbildend und viele junge Gitarristen aus aller Welt zu seinen Lehrveranstaltungen. Seine Interpretation und Transkriptionen der klassischen und modernen Literatur machen ihn zum Anwalt einer musikwissenschaftlich fundierten und inspirierten Interpretation der Gitarrenmusik“

Ariola-Eurodisc GmbH



